

**Karta Zgłoszenia do udziału
w Konkursie na Najlepiej Zachowany Zabytek Wiejskiego Budownictwa
Drewnianego w Województwie Podlaskim w 2026 r.**

1.	Imię i nazwisko właściciela/użytkownika obiektu
2.	Imię i nazwisko zgłaszającego (osoba lub instytucja)
3.	Adres zamieszkania
4.	Dane kontaktowe (numer telefonu, e-mail)
5.	Adres zgłaszanego obiektu
6.	Opis zgłaszanego obiektu (nazwa, rok budowy, krótka historia obiektu, itp.)
7.	Zdjęcie budynku (nie jest obowiązkowe)

Obowiązek informacyjny administratora danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej RODO - informujemy, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu, ul. Pałacowa 5, 18-230 Ciechanowiec
2. Wyzaczyliśmy Inspektora Ochrony Danych Osobowych – możesz się z nim kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych. Z Inspektorem możesz kontaktować się przez e-mail: iod@kancelariarp.pl lub listownie - na wyżej wskazany adres korespondencyjny.
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą:
 - a. w celu realizacji umowy, na podstawie art. 6 ust 1 pkt b RODO,
 - b. w celu wypełniania przez Administratora obowiązków wynikających z przepisów prawa – w tym skonkretyzowanych w ustawie z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości - art. 6 ust. 1 lit. c) RODO,
 - c. w celu dochodzenia ewentualnych roszczeń - art. 6 ust. 1 lit. f) RODO,
 - d. oraz ze względu na uzasadniony interes administratora;
4. Podane przez Panią/Pana dane osobowe będą przekazywane:
 - a. podmiotom przetwarzającym dane w imieniu administratora danych,
 - b. podmiotom uprawnionym przepisami prawa,
 - c. podmiotom upoważnionym przez Pana/Panią.
5. Podane przez Panią/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego;
6. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
7. Posiada Pan/Pani prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
8. Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest niezbędne do celów realizacji umowy;
9. Na podstawie Pani/Pana danych nie będą podejmowane decyzje w sposób zautomatyzowany, nie będą też przetwarzane w formie profilowania.
10. Pani/Pana dane osobowe przestaną być przechowywane gdy upłynie obowiązkowy okres ich przechowywania wskazany w przepisach o archiwizacji, lub wygaśnie obowiązek przechowywania danych wynikający z przepisów prawa, w szczególności obowiązek przechowywania dokumentów księgowych lub gdy upłynie okres do momentu przedawnienia ewentualnych roszczeń.

.....
czytelny podpis

Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie utrwalonego w formie fotografii lub zapisu wideo wizerunku.

Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji na wykorzystanie utrwalonego wizerunku na poniższych polach eksploatacji:

1. Utrwalanie i zwielokrotnienie jakąkolwiek znaną techniką oraz rozpowszechnianie w dowolnej formie.
 2. Udostępnianie współorganizatorom Konkursu egzemplarza lub kopii, na której utrwalono wizerunek, w celu wykorzystania do promocji w kontekście jego udziału
 3. Wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej.
 4. Zwielokrotnianie zapisu utrwalonego wizerunku.
 5. Publicznego wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
 6. Zamieszczanie i publikowanie w prasie, na stronach internetowych, plakatach, katalogach i folderach.
- Organizator zastrzega sobie prawo do możliwości udzielenia sublicencji na wykorzystanie utrwalonego wizerunku oficjalnym partnerom wydarzenia.

Oświadczenie:

- Oświadczam, że zapoznałam/em się z regulaminem Konkursu na Najlepiej Zachowany Zabytek Wiejskiego Budownictwa Drewnianego w Województwie Podlaskim i akceptuję jego treść.
- Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach wynikających z regulaminu Konkursu, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – RODO. Poinformowano mnie, że podanie danych jest dobrowolne i przysługuje mi prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawienia, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych oraz wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Mam też prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.

.....
data i czytelny podpis

Regulamin
„XIX Konkursu na Najlepiej Zachowany Zabytek Wiejskiego Budownictwa Drewnianego
w Województwie Podlaskim w 2026 r.”

I. Organizator konkursu.

1. Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego
2. Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu

II. Cele konkursu.

1. Ochrona tradycyjnego, wiejskiego budownictwa drewnianego.
2. Propagowanie wiedzy na temat wartości zabytkowej i piękna dawnej wiejskiej architektury drewnianej.
3. Zachęcanie władz gminnych i właścicieli obiektów drewnianego budownictwa wiejskiego do dbałości o ich stan.
4. Rozpropagowanie piękna i wartości dawnej zabudowy drewnianej.
5. Kształtowanie poczucia tożsamości regionalnej, dumy z dbałości o zachowane obiekty i potrzeby ich konserwacji i utrzymania.
6. Wskazanie możliwości dostosowania budynków drewnianych do współczesnych potrzeb z zachowaniem ich naturalnych pierwotnych właściwości.

III. Warunki udziału w konkursie.

1. Konkurs jest adresowany do wszystkich właścicieli i użytkowników budynków drewnianych na terenach wiejskich i miejskich województwa podlaskiego (w miejscowościach liczących do 5 000 mieszkańców):
 - budynków mieszkalnych: domów, dworów, czworaków, dróżnicówek,
 - budynków gospodarczych: spichlerzy, stodół, wozowni, maneży, itp.
 - budynków użyteczności publicznej: dworców kolejowych, karczm, szkół, siedzib urzędów gminy, spichlerzy gminnych,
 - budynków przemysłowych: wiatraków, młynów, kuźni itp.,
 - zagród wiejskich i założeń dworskich.
2. Do konkursu zgłaszamy obiekty powstałe do 1965 roku.
3. **W konkursie nie mogą uczestniczyć jednostki statutowo zobowiązane do ochrony zabytkowego budownictwa - muzea, skanseny.**
Kościół, cerkwie, meczety, bożnice oraz kapliczki i krzyże będące własnością związków wyznaniowych lub społeczności lokalnej nie mogą być zgłaszane do udziału w konkursie.
4. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone budynki wyróżnione w poprzednich edycjach.
5. Do Konkursu nie mogą zostać zgłoszone budynki nagrodzone I, II, III miejscem w ostatnich dziesięciu latach.
6. Zgłoszenie obiektu do konkursu wymaga zgody jego właściciela.

IV. Oceny i nagrody.

1. W skład jury wchodzi:
 - przedstawiciele Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego
 - przedstawiciele Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
 - przedstawiciele Narodowego Instytutu Dziedzictwa Oddziału Terenowego w Białymstoku
 - przedstawiciele Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu
 - przedstawiciele Podlaskiego Muzeum Kultury Ludowej w Wasilkowie
 - przedstawiciele Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej
 - przedstawiciele Centrum Kultury Białoruskiej w Białymstoku
 - przedstawiciele Łomżyńskiego Towarzystwa Naukowego im. Wagów
2. Ocena obiektów będzie się opierać na opinii członków jury wyrażonych w sytuacjach dyskusyjnych większością głosów jury, które będzie brało za podstawę następujące kryteria:
 - stan zachowania obiektu zgodny z tradycją regionalnego budownictwa wiejskiego
 - zachowanie wnętrza zgodnego z tradycją lokalną, a zwłaszcza urządzeń grzewczych
 - obiekty małej architektury (plot, studnie, kapliczki, itp.)
 - otaczającą zielenią nawiązującą do charakteru budynku

Nagrody:

Pierwsza nagroda – 10.000 zł. brutto, trzy drugie nagrody po 5.000 zł. brutto, pięć trzecich nagród po 3.500 zł. brutto oraz osiem wyróżnień po 1.500 zł.

Na wniosek jury ilość oraz wysokość nagród może ulec zmianie.

W przypadku przyznania nagrody dla samorządu lub instytucji prowadzonych przez samorząd należy ją przeznaczyć w całości na ochronę zabytków lub dóbr kultury.

Terminy: przyjmowanie zgłoszeń **do 10 czerwca 2026 roku**, wizytacja terenowa zgłoszonych obiektów do 20 września 2026 r., ocena zgłoszonych budynków przez jury – wrzesień/październik 2026 r., ogłoszenie wyników konkursu i wręczenie nagród odbędzie się w listopadzie 2026 r.

Informacji o konkursie udziela:

Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu,
tel. (086) 2771 – 328 w. 4412 w godz. 8-16:00., www.muzeumrolnictwa.pl

Udział w konkursie jest zgłaszany poprzez wypełnienie Karty Zgłoszenia.

Adres wysyłki zgłoszeń:

Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu
18-230 Ciechanowiec, ul. Pałacowa 5
lub drogą elektroniczną na adres e-mail: zabytekpodlasia@muzeumrolnictwa.pl

